

Assia Djébar

Le manuscrit inachevé

Table des matières

Introduction

Mireille Calle-Gruber

« Du manuscrit à l'archive »

Chronologie

Assia Djébar, Le manuscrit inachevé : « Les Larmes d'Augustin »

Études : une lecture en triptyque

« Confesser la langue »

Mireille Calle-Gruber

« Du père ou des pères ? Du qui perd gagne »

Hervé Sanson

« L'élan infernal »

Anaïs Frantz

Annexes

Archive privée

Archive littéraire : les « Livres de Brouillon » d'Assia Djébar

Archive cinématographique : *La Nouba des femmes du mont Chenoua*

Entretien avec Assia Djébar

Voies nouvelles du cinéma algérien

Assia Djébar : regarder et écouter les femmes