



## résumé

---

Dans l'œuvre de Claude Simon, les descriptions de corps ont un rôle primordial. Ils y apparaissent d'abord directement exposés aux rigueurs de la nature et aux violences guerrières. Puis, la réflexion est infléchie par la prise en compte de la place du corps de l'artiste et, en particulier, l'importance des dessins de la main de l'auteur. Dès lors, les analyses portent sur la représentation des corps, ils sont donc abordés indirectement comme des objets artistiques mais encore comme les lieux d'une tension entre Éros et Thanatos. Une autre forme de discordance anime la construction des récits qui thématisent leur impossible fin. Loin de mener à un constat d'échec, elle ouvre à la relecture et ranime la passion des lecteurs.

## bon de commande

---

**commande permanente**

à retourner aux Presses universitaires de Caen.  
Un devis vous sera adressé à la publication du numéro.

**commande au numéro**

N°(s) de la revue: .....  
Nom, Prénom: .....  
Adresse: .....  
.....

Bon de commande à retourner aux Presses universitaires de Caen dûment rempli, accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre de : *Agent comptable de l'université de Caen*

---

Cet ouvrage est également disponible :

- chez votre librairie  
(diffusion / distribution : FMSH-CID)
- sur le site de vente en ligne aux particuliers  
du Comptoir des presses d'universités : [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)

---

### Presses universitaires de Caen

Université de Caen Normandie, Presses universitaires de Caen, Bâtiment MRSH,  
Esplanade de la Paix, CS 14032, 14032 Caen Cedex 5, France  
Téléphone : +33 (0)2 31 56 62 20 · Télécopie : +33 (0)2 31 56 62 25  
Internet : [www.unicaen.fr/puc](http://www.unicaen.fr/puc) · Courriel : [puc@unicaen.fr](mailto:puc@unicaen.fr)



## Presses universitaires de Caen

---

# Elseneur

---

---

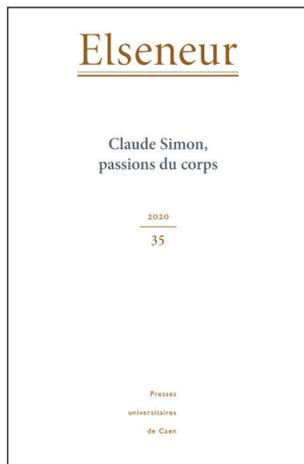
n° 35 Claude Simon, passions du corps

Textes réunis et présentés par Marie-Hélène BOBLET  
et Marie HARTMANN

---

littérature française

Presses  
universitaires  
de Caen



2020

14 x 22, broché, 176 pages

ISSN : 0758-3478

ISBN : 978-2-84133-970-9

15 €

*Introduction*

**VULNÉRABILITÉS**

Michel BERTRAND: *Du froid et du chaud: le corps rendu à lui-même*

Alain FROIDEVAUX: *Le « guerrier » impliqué*

**CORPS EN SCÈNE**

Mireille CALLE-GRUBER: *Claude Simon: corps en scène.*

*Ombres portées, dérobées du regard, lumière extrême de l'écrit*

Martine CRÉAC'H: *Étude de mains*

Geneviève DUBOSCLARD: *À corps ouverts. Passion des corps*

*et anatomie dans les romans de Claude Simon*

(Orion aveugle, Les Corps conducteurs)

**CORPS-PAYSAGES**

Charline LAMBERT: *Archipel et Nord: ressacs, crue et fleuve*

Jeanne CASTILLON: *L'antre du regard de Miró à Simon:*

*deux voyeurs en puissance. Lecture de La Chevelure de Bérénice*

**PASSIONS PARADOXALES**

Paul DIRKX: *Claude Simon: la passion impassible d'un corps d'écrivain*

Emelyn LIH: *« Est-ce qu'on peut jamais savoir avec les gonzesses? »:*

*quêtes de signification chez Michel Leiris et Claude Simon*

*Comptes rendus*

*Résumés*

*Notes sur les auteurs*

n° 34	J.-H. Rosny aîné .....	15 €
n° 33	Sur la paroi nocturne. L'art pariétal dans les littératures des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles.....	15 €
n° 32	L'Oralité dans le roman (XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles).....	15 €
n° 31	L'Exemple historique. Norme et pédagogie de l'exemplarité du Moyen Âge au XVI <sup>e</sup> siècle .....	15 €
n° 30	Monstruosités contemporaines .....	17 €
n° 29	Fictions de guerre .....	15 €
n° 28	L'Anti-critique des écrivains au XIX <sup>e</sup> siècle.....	15 €
n° 27	La Poésie, au défaut des langues .....	15 €
n° 26	Récrits .....	15 €
n° 25	Représenter la vie psychique .....	15 €
n° 24	Le Singulier, le contingent, l'inattendu dans le récit factuel et le récit de fiction .....	15 €
n° 23	Le Monument, la trace .....	15 €
n° 22	L'Autobiographique hors l'autobiographie.....	18 €
n° 21	Contraintes formelles et imaginaire du vivant .....	21 €
n° 20	Avatars littéraires de l'héroïsme de la Renaissance au Siècle des lumières .....	24,50 €
n° 19	L'Histoire en miettes. Anecdotes et témoignages dans l'écriture de l'histoire (XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle) .....	23 €
n° 18	Fables urbaines: éthique et poétique de la ville .....	20 €
n° 17	Se raconter, témoigner.....	15,24 €
n° 15-16	Postérités du Grand Siècle .....	22,87 €
n° 14	L'Écriture de soi comme dialogue.....	13,72 €
n° 13	Correspondance et formation littéraire .....	11,43 €
n° 12	Joachim Du Bellay .....	10,06 €
n° 11	De l'auteur au sujet de l'écriture .....	13,72 €
n° 10	Hugo moderne? .....	12,20 €
n° 9	Le Sujet de l'écriture précédé d'une lettre inédite de Proust.....	12,20 €
n° 8	Modernité?.....	10,06 €
n° 7	L'Errance .....	13,72 €
n° 6	La Révolution vue de 1800.....	10,06 €
n° 5	Les Intellectuels .....	9,15 €
n° 4	Révolutions?.....	7,62 €