

## PRÉSENTATION

Pour le colloque de Cerisy, Peter Handke a fait la démonstration de « l'analyse du temps » en exposant aux climats de juillet, dans son jardin, l'affiche qui reproduisait son portrait, couvert désormais des graffitis aléatoires du temps cosmique. Manuscrits, commentaires des conservateurs, entretiens, études d'universitaires, lectures de comédiens, approchent à leur tour l'énigmatique plasticité du temps qui façonne son œuvre.

## TABLE DES MATIÈRES

### Peter Handke

Chanson, *manuscrit avec 2 photographies*

### INTRODUCTION

#### Mireille Calle-Gruber

Peter Handke : Analyse du temps

#### Ingrid Gilcher-Holtey et Patricia Oster-Stierle

Ouvrir le champ d'étude

### L'AMONT DES OEUVRES :

#### CARNETS, MANUSCRITS, CORRESPONDANCES

Contre-analyse du temps 1 (Peter Handke)

#### Ulrich von Bülow

Les Carnets de Peter Handke avec 21 reproductions de manuscrits

#### Bernhard Fetz

Notes sur les temps du lieu dans les écrits avec 6 reproductions de manuscrits

#### Raimund Fellingner

Les Correspondances de Peter Handke

### DANS L'ARCHE DE L'ÉCRITURE :

#### AVEC PETER HANDKE

Contre-analyse du temps 2 (Peter Handke)

Recueil de proverbes arabes et notes de traduction de Peter Handke

#### Entretien de Mireille Calle-Gruber avec Peter Handke

#### et Pierre Deshusses

Habiter écrire traduire raconter

#### Entretien de Mireille Calle-Gruber avec Peter Handke,

#### Jonathan Landgrebe, Katharina Loix et Antoine Jaccottet

Les chemins du livre

#### Entretien de Mireille Calle-Gruber avec Peter Handke

#### et Alain Françon

N'importe où n'importe quand : au théâtre.

Manuscrit de Peter Handke, *Storm still. Eine Tragödie* traduction d'Olivier le Lay, *Toujours la tempête* avec 5 dessins de Jacques Gable, scénographie Théâtre de l'Odéon 2015

### LE TEMPS DES ENGAGEMENTS D'ÉCRIVAIN

#### Heribert Tommek

Temporalités.

Peter Handke et le champ littéraire germanophone des années 1960

#### Wolfgang Asholt

Peter Handke, un auteur avant-gardiste ? Les débuts littéraires,

le Groupe Viennois et le Forum Stadtpark de Graz

#### Norbert Christian Wolf

Pop, Ästhetik und Politik : Handke und die Debatten der 1960er Jahre

#### Ingrid Gilcher-Holtey

« J'écris pour ouvrir le regard » :

Peter Handke, « écrivain intervenant » (1996-1999)

## PARUTION EN OCTOBRE



FORMAT 19X23

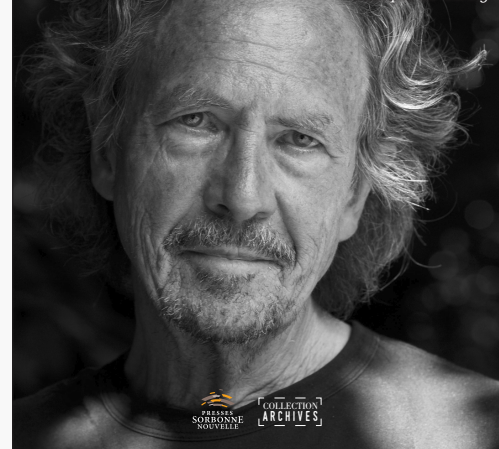
384 PAGES 35€

ISBN 978-2-87854-997-3

Mireille Calle-Gruber, Ingrid Holtey, Patricia Oster-Stierle (eds.)

## PETER HANDKE ANALYSE DU TEMPS

Colloque de Cerisy



PRESSES SORBONNE NOUVELLE

COLLECTION ARCHIVES

Crédit photographique : Donata Wenders

### Nicole Colin

De l'« anti-Brecht » à l'« affaire Bozonnet » :

Peter Handke dans le champ théâtral en France

### Chloé Chaudet

Repenser l'engagement : Peter Handke et la « nouvelle subjectivité »

### Henning Marmulla

Veränderung um 68. Enzensberger, die anderen und Peter Handke

### Entretien de Patricia Oster-Stierle avec Jean-Philippe Toussaint

Handke et le football : autour du texte

*L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty*

### TEMPORALITÉS ESTHÉTIQUES OU LE DEVENIR-FORMES

Contre-analyse du temps 3 (Peter Handke)

### Ralph Zschachlitz

Peter Handke et Walter Benjamin : Écriture et analyse du temps

### Christian Luckscheiter

La temporalité du détail apaisant

### Karlheinz Stierle

« Looking at the overlooked ». Lieu, non-lieu et contre-lieu

dans *Mon année dans la baie de Personne*

### Patricia Oster-Stierle

« Penche-toi sur les choses accessoires » :

Eugenio Montale, Yves Bonnefoy et Peter Handke

### Clélie Millner

*Le Chinois de la douleur* : Ecrire le refoulé historique

### Judith Sarfati Lanter

Une poétique de la métamorphose : l'écriture démiurgique de Peter Handke

### Mireille Calle-Gruber

Nommer la beauté. Leçon de *La leçon de la Sainte-Victoire*

### EMPREINTES

Autres-analyses du temps 1-6 (Peter Handke)

Présentation du film de Corinna Belz par Raimund Fellingner

### Corinna Belz

*Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte*

(*Peter Handke – Suis dans la forêt. Possible que je sois en retard*).

Film documentaire sur Peter Handke, 2016,

avec 2 photographies du film

### Pascale Cassagnau

Peter Handke / Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, dialogues d'ombres.

Variations sur une double partition

### Bruno Ganz, Sophie Semin, André Marcon lisent Peter Handke

Empreintes sonores : enregistrements des lectures de comédiens

### BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE