

Table des matières

Introduction

Claude Simon, la main heureuse 7
Mireille Calle-Gruber

L'inattendu attendu ou L'image de la conception

L'inattendu attendu 19
Claude Simon

Notes sur *Triptyque* (1973) 23
Claude Simon

Transcription du film

Triptyque avec Claude Simon

Transcription de l'entretien filmé 29
Mireille Calle-Gruber

Le pas-à-pas : Dossier de *L'Impasse*

Une audace partagée 41
Peter Brugger

L'Impasse, scénario adapté de *Triptyque* 45
Claude Simon

Découpage technique 47
par Georg Bense et Peter Brugger

Correspondance entre Claude Simon 57
et Peter Brugger, 1974-1975.

La Matrice

Extrait du Découpage de <i>La Route des Flandres</i> Claude Simon	91
Lieu Claude Simon	95
Lettre de Jean Dubuffet à Claude Simon Lettre de Claude Simon à Jean Dubuffet	101
<i>Nicolas Poussin : La Peste d'Asdod</i> Claude Simon	103
Plan de montage de <i>Triptyque</i> Claude Simon	107
Claude Simon, Plan de montage de <i>Triptyque</i> Transcription par Mireille Calle-Gruber	113
Plan de montage du <i>Jardin des Plantes</i> Claude Simon	123
Claude Simon, Plan de montage du <i>Jardin des Plantes</i> Transcription Mireille Calle-Gruber	127

9 essais de Claude Simon précédés de 2 lettres

Le roman comme écriture de recomposition

Lettres à Emile Perez	135
<i>Qu'est-ce que l'avant-garde en 1958 ?</i>	137
<i>Un bloc indivisible</i> , 1958	141
<i>Une odeur de moisi</i> , 1960	143
<i>Pour qui donc écrit Sartre ?</i> 1964	147
<i>La littérature est une fin en soi</i> , 1966	153
<i>Contre un roman utilitaire</i> , 1967	155
<i>Tradition et révolution</i> , 1967	157
<i>Pour en finir avec l'équivoque du réalisme</i> , 1977	163
Rencontres à la Fondation Hautvillers, 1977	169

Claude Simon :
tournage de *L'Impasse* 173

Photos de Georg Bense

Postface

Ce que vous a apporté Claude Simon 207

Pascal Quignard

DVD

Triptyque avec Claude Simon

film de Georg Bense, Peter Brugger et Claude Simon

Apostrophes

Claude Simon et Pierre Boulez