

Sommaire

Liste des abréviations	13
Introduction	15
PREMIÈRE PARTIE	
LE SANG DE JEAN : AU-DELÀ D'UNE VIOLENCE DE L'INSCRIPTION	23
<i>Chapitre 1</i> – La mort en vitrine ou les images de la révolution	25
<i>Chapitre 2</i> – « – je m'éc... – » : de la signature au paraphe	65
DEUXIÈME PARTIE	
CE CIERGE À LA MÉMOIRE DE TON NOM : DEUIL ET LAMENTATION	101
<i>Chapitre 1</i> – Pompes funèbres et les deuils de l'histoire	103
<i>Chapitre 2</i> – <i>Mater dolorosa</i> : l'écriture de l'événement	147
TROISIÈME PARTIE	
L'IMMÉMORIAL OU L'INVENTION D'UNE NOUVELLE MÉMOIRE	181
<i>Chapitre 1</i> – Pour un « art de clochards supérieurs »	183
<i>Chapitre 2</i> – L'eau, le désert et les images du langage	209
En guise de conclusion	247
Bibliographie	249
Index	261