

Table des matières

Anaïs Frantz	
De l'articulation des genres littéraires et des genres sexuels	5
Mireille Calle-Gruber	
Consoler de quelque chose d'inexplicable	17
Alison Peron	
Au-delà de l'événement, un amour infra-ordinaire dans <i>L'Affamée</i> et <i>Trésors à prendre</i> de Violette Leduc	25
Mireille Calle-Gruber	
Cheval de bataille, Cheval de Troie. Les Amazones-Guérillères de Monique Wittig	39
Hervé Sanson	
Figures de l'Amazone dans <i>Héroïnes</i> de Claude Cahun	49
Olivier Henry	
Marguerite Yourcenar ou la sexuation rêvée : Fictions hom(m)osexuelles dans <i>Les Nouvelles Orientales</i> et <i>Le Premier Soir</i>	59
Sarah-Anaïs Crevier Goulet	
Secondes peaux : les voiles féminins-maternels dans « Un Ver à soie. Points de vue piqués sur l'autre voile » de Jacques Derrida	65
Laurent Camerini	
Forme(s) et déformation(s) du mot « JUIF » : trou, rond, cercle et autres membranes	77

Anaïs Frantz

- L'imitation et l'imprésentable.
L'allégorie-entre-guillemets de Philippe Lacoue-Labarthe 85

Elsa Polverel

- Liaison – déliaison, une question de symptôme.
Lecture d'Emma Santos 103

Sarah Jagodzinski

- Quel genre pour le poète ? Masculin/féminin et autres
dans « Les Poètes de sept ans » et
« Les Premières communions » d'Arthur Rimbaud 113

Eberhard Gruber

- Pourquoi et comment le « genre » est-il un concept décisif
pour tout raisonnement ? Du théologique au générique 125

Sarah-Anaïs Crevier Goulet et Anaïs Frantz

- Entretien avec Mireille Calle-Gruber 145

- Bibliographie des ouvrages cités 163

- Notices bio-bibliographiques des contributeurs 169